



→ **Andreas Amrhein // The Sire of Sorrow** (Hase) // 2022 // Acryl auf Büten // 70x50cm
← ← Abbildung Vorderseite: **Andreas Amrhein // The Arrival of Spring** (Rehdame) // 2022 // Acryl auf Büten // 70x50cm



→ **Andreas Amrhein // Mephisto XX** (Rehbock) // 2022 // Acryl auf Büten // 70x50cm

Andreas Amrhein

- 1963 geboren in Marburg/Lahn
 - 1985 – 92 Studium an der Hochschule der Künste Berlin bei Prof. Walter Stöhrer (Meisterschüler)
 - 1988 Slade School of Fine Art, University College, London, UK
 - 1989 Grafikskolan Forum, Malmö, Schweden
 - 1990 School of the Art Institute of Chicago, USA
 - 1997 Stipendium der Aldegrever Gesellschaft, Lofoten, Norwegen
 - 1999 Stipendium Cité Internationale des Arts, Paris
 - 2002 Stipendium der Aldegrever Gesellschaft in LeBeaucet, Frankreich
 - Seit 2005 Lehrauftrag für Malerei, Akademie für Malerei Berlin
 - 2010 Artist in Residence, Alexander Ochs Gallery, Beijing, China
 - 2011/2017 China National Printmaking Base, Guanlan, China
- Zahlreiche Ausstellungen, u. a. Galerie Michael Schultz, Galerie Alexander Ochs, C & K Berlin. Lebt und arbeitet in Berlin.



»Kann man so machen«

25.11.2022 – Januar 2023

Hermann Reimer



→ Hermann Reimer // Botschaft // 2020 // Öl auf Leinwand // 115 x 150 cm
← ← Abbildung Vorderseite: Hermann Reimer // Call // 2020 // Öl auf Leinwand // 130 x 100 cm

Hermann Reimer

Hermann Reimers Interieurs beschreiben ineinander übergehende Innen- und Außenräume. Die Bilder zeigen oft bühnenartige Räume, mit und ohne menschliche Figuren, die durch Ornamente und Überlagerungen verfremdet sind. Mobiliar, Alltagsobjekte und großflächige Dekore verweisen stilistisch scheinbar auf eine vergangene Zeit, obwohl ihnen Abbildungen aus der Gegenwart zugrunde liegen. Die collagenartig kombinierten Elemente haben oft Zitatcharakter und gehen komplexe, pointiert überzogene Beziehungen ein. Charakteristisch sind Bildpartien, in denen sich die dargestellten Dinge und Personen aufzulösen scheinen und Vordergrund und Hintergrund nicht zu unterscheiden sind.

- Seit 2014 Regelmäßige Teilnahme an der Art Karlsruhe und der Positions Berlin
- Seit 1993 Regelmäßige Ausstellungen
- 1994 Zweiter Preis beim Wettbewerb „junge kunst“, Hamm
- 1984 – 1990 Studium der Malerei an der HdK Berlin, Meisterschüler bei Prof. Klaus Fußmann
- 1977 – 1983 Studium der Physik, Diplom
- 1959 geboren in Münster/Westfalen

Hermann Reimer lebt und arbeitet in Berlin.

**Sonderöffnungszeiten
CharlottenWalk**
Samstag, 26.11.2022
10 – 18 Uhr



**WESTPHAL BERLIN
KUNST & PROJEKTE**

Ausstellungen | Beratung | Verkauf | Aufbau,
Betreuung & Auflösung von Sammlungen

Stefan Westphal | Ludwigkirchstraße 8 | 10719 Berlin

m. +49(0) 179 · 39 22 5 33

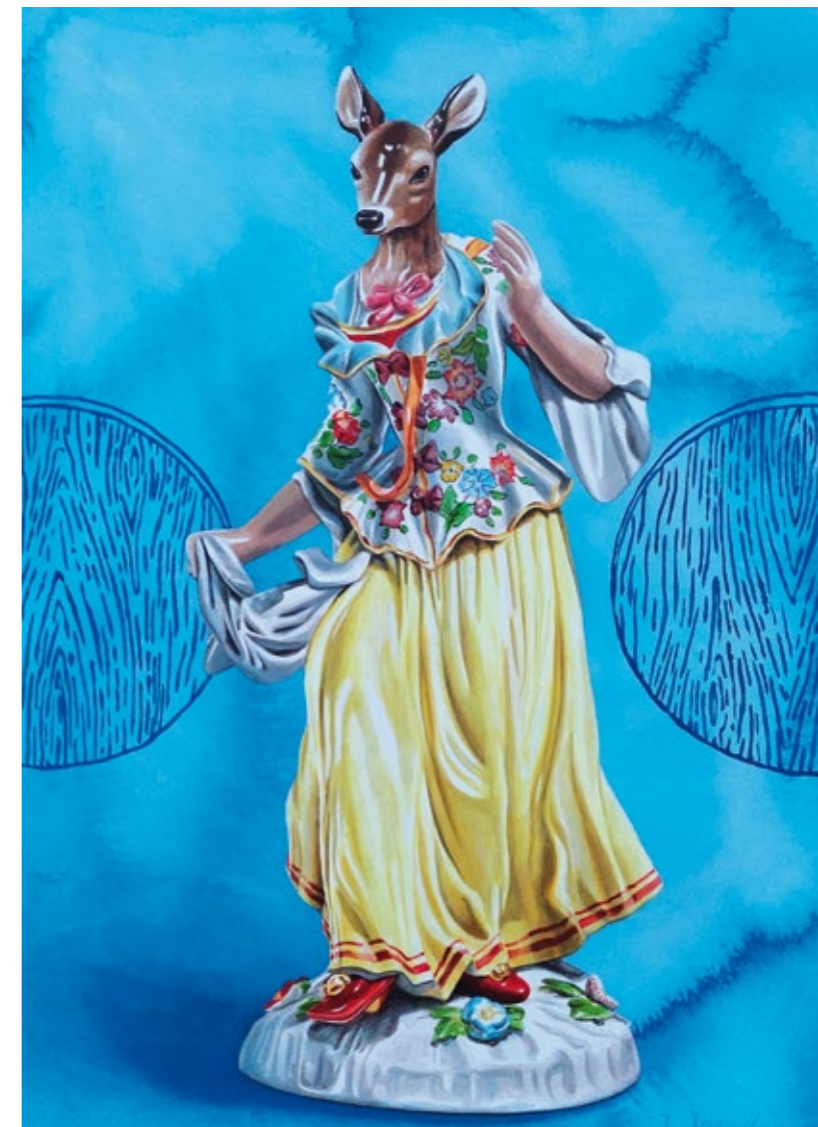
t. +49(0) 30 · 23 61 42 67

e. info@westphal-berlin.de

www.westphal-berlin.de

www.artserver.berlin

www.finearttales.com



»Kann man so machen«

25.11.2022 – Januar 2023

Andreas Amrhein