

JUST IN INDIA KARMA. PILGRIM. FLOW.



→ pilgrim family

Artworks by André Wagner



→ pilgrims at govardhan 7

Archivfester Fine Art Print auf Photo Rag Baryta auf Aludibond, gerahmt // 150 x 150cm // 2014
Auflage: 3 Exemplare
Gesamtauflage der 3 Formate: 15 Exemplare



→ pilgrims at govardhan 1

Archivfester Fine Art Print auf Photo Rag Baryta auf Aludibond, gerahmt // 150 x 150cm // 2014
Auflage: 3 Exemplare
Gesamtauflage der 3 Formate: 15 Exemplare

Abbildung Vorderseite:

→ pilgrim family

Archivfester Fine Art Print auf Photo Rag Baryta auf Aludibond, gerahmt // 225 x 150cm // 2014
Auflage: 2 Exemplare // Gesamtauflage der 3 Formate: 14 Exemplare



→ radha raman ecstasy

Archivfester Fine Art Print auf Photo Rag Baryta auf Aludibond // 120 x 180cm // 2014
Auflage: **Unikat**

EINLADUNG

zum 9. BVI Kunstabend mit Ausstellungseröffnung
am Donnerstag, den 8. Dezember 2016 um 18.00 Uhr:

JUST IN INDIA KARMA. PILGRIM. FLOW.

Artworks by André Wagner

Der BVI, André Wagner und Stefan Westphal laden Sie und Ihre Begleitung
herzlich zur Eröffnung der Ausstellung mit deutsch-indischem Buffet ein!

Ort:

in den Räumen des BVI
Unter den Linden 42 // 10117 Berlin

BVI



→ dimension door

Archivfester Fine Art Print auf Büttenpapier, gerahmt // 30 x 45cm // 2004
Auflage: 15 Exemplare // Gesamtauflage der 3 Formate: 29 Exemplare



→ **vindavan parikrama**

Archivfester Fine Art Print auf Photo Rag Baryta auf Aludibond // 72 x 108cm // 2014

Auflage: 5 Exemplare // Gesamtauflage der 3 Formate: 17 Exemplare

ANDRÉ WAGNER (*1980) ist ein deutscher Künstler. Zur Fotografie kam er durch die Reproduktion seiner Graffitis im Alter von 14 Jahren. Seine Ausbildung zum Fotografen schloss er 2001 ab und machte sich bereits 2002 selbstständig. In den ersten Jahren fotografierte er im Auftrag für Magazine wie den „Spiegel“, den „Stern“ und das „Rollingstone Magazin“ weltweit bekannte Prominente, parallel entstanden freie künstlerische Arbeiten. Seit 2006 widmet er sich fast ausschließlich eigenen Projekten und stellt diese weltweit aus.

Was ihn treibt, sind nicht das traditionell dokumentarische „Festhalten“ der Fotografie, sondern das Erforschen ihrer gestalterischen Grenzen und metaphysischen Inhalte. Des Künstlers Intention ist es, das für das Auge eigentlich Unsichtbare aufzuzeigen und durch seine Arbeit doch sichtbar (und fühlbar) zu machen.

Jede seiner Serien, jedes seiner Motive, erfordert eine andere Herangehensweise, die es Wagner ermöglicht, das Gefühle in der jeweiligen Situation in seinen Bildern festzuhalten. Diese Form von „Magie“ oder auch „Zauber“, für sich und die Betrachter seiner Werke eine neue Realität zu erschaffen, übt nicht nur eine ständige Faszination auf ihn aus, sondern ist auch die Motivation für seine gesamte künstlerische Tätigkeit.

Für seine Werke bekam André schon viele renommierte Preise, er stellt regelmäßig international in Galerien und auf Kunstmessen aus. Es erschienen umfangreiche Kataloge und Bücher über seine Arbeit. Im Juni 2017 wird André Wagner mit seiner ersten musealen Einzelpräsentation geehrt und wird dort auch Arbeiten aus der aktuellen Ausstellung „Just in India“ zeigen.



**WESTPHAL BERLIN
KUNST & PROJEKTE**

Tel.: +49(0) 179 - 39 22 533 // Email: info@westphal-berlin.de
www.westphal-berlin.de // www.artserver.berlin